



# Bocca di rosa

## Giuseppe Torrìsi

orig. Fabrizio De André



Giuseppe Torrìsi, Italië, ° 25 augustus 1958  <http://www.chitarrarte.it/>  
Fabrizio De André, Italië, ° 18 februari 1940, † 11 januari 1999

 : roze lippen

⌘ ALi Ω 6 februari 2015



# Bocca di rosa

Giuseppe Torrisi  
orig. Fabrizio De André

**Allegro**

gitaar

The image displays a guitar score for the piece 'Bocca di rosa'. The score is written in 6/8 time and consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The music is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with a '7' (slur) over the bass line. The score includes several measures of music, with some measures containing a '7' indicating a slur. There are two first endings (marked '1.') and one second ending (marked '2.'). The score concludes with a double bar line and repeat dots. The word 'gitaar' is written to the left of the first staff.

# Bocca di rosa

(tekst & muziek: Fabrizio De André)

La chiamavano Bocca di Rosa  
metteva l'amore, metteva l'amore,  
la chiamavano Bocca di Rosa  
metteva l'amore sopra ogni cosa.

Appena scese alla stazione  
nel paesino di Sant'Ilario  
tutti si accorsero con uno sguardo  
che non si trattava di un missionario.

C'è chi l'amore lo fa per noia  
chi se lo sceglie per professione  
Bocca di Rosa né l'uno né l'altro  
lei lo faceva per passione.

Ma la passione spesso conduce  
a soddisfare le proprie voglie  
senza indagare se il concupito  
ha il cuore libero oppure ha moglie.

E fu così che da un giorno all'altro  
Bocca di Rosa si tirò addosso  
l'ira funesta delle cagnette  
a cui aveva sottratto l'osso.

Ma le comari di un paesino  
non brillano certo in iniziativa  
le contromisure fino a quel punto  
si limitavano all'invettiva.

Si sa che la gente dà buoni consigli  
sentendosi come Gesù nel tempio,  
si sa che la gente dà buoni consigli  
se non può più dare cattivo esempio.

Così una vecchia mai stata moglie  
senza mai figli, senza più voglie,  
si prese la briga e di certo il gusto  
di dare a tutte il consiglio giusto.

E rivolgendosi alle cornute  
le apostrofò con parole argute:  
"Il furto d'amore sarà punito-  
disse- dall'ordine costituito".

E quelle andarono dal commissario  
e dissero senza parafrasare:  
"Quella schifosa ha già troppi clienti  
più di un consorzio alimentare".

E arrivarono quattro gendarmi  
con i pennacchi con i pennacchi  
e arrivarono quattro gendarmi  
con i pennacchi e con le armi.

Spesso gli sbirri e i carabinieri  
al proprio dovere vengono meno  
ma non quando sono in alta uniforme  
e l'accompagnarono al primo treno.

Alla stazione c'erano tutti  
dal commissario al sagrestano  
alla stazione c'erano tutti  
con gli occhi rossi e il cappello in mano.

A salutare chi per un poco  
senza pretese, senza pretese,  
a salutare chi per un poco  
portò l'amore nel paese.

C'era un cartello giallo  
con una scritta nera  
diceva "Addio bocca di rosa  
con te se ne parte la primavera".

Ma una notizia un po' originale  
non ha bisogno di alcun giornale  
come una freccia dall'arco scocca  
vola veloce di bocca in bocca.

E alla stazione successiva  
molta più gente di quando partiva  
chi mandò un bacio, chi gettò un fiore  
chi si prenota per due ore.

Persino il parroco che non disprezza  
fra un miserere e un'estrema unzione  
il bene effimero della bellezza  
la vuole accanto in processione.

E con la Vergine in prima fila  
e bocca di rosa poco lontano  
si porta a spasso per il paese  
l'amore sacro e l'amor profano