

Au clair de la lune

N.N. Frankrijk XVIII

arr. Angèle Ravizé, Alfons Lievens



Angèle Ravizé, Frankrijk, ° 1887, † 1980
Alfons Lievens, België, ° 4 december 1957
♯ ALi Ω 24 januari 2008



Au clair de la lune

N.N. Frankrijk XVIII
arr. Angèle Ravizé, Alfons Lievens

Moderato

gitaar 1

gitaar 2

gitaar 3

gitaar 4
(6)=D



10



19



28

Musical score for measures 28-35. The system consists of four staves. The first staff (treble clef) features a melody with triplets and sixteenth-note runs. The second staff (treble clef) provides a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns. The third staff (treble clef) contains a bass line with eighth-note accompaniment. The fourth staff (bass clef) provides a harmonic foundation with eighth-note accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8.

36

Musical score for measures 36-40. The system consists of four staves. The first staff (treble clef) continues the melody with sixteenth-note runs and rests. The second staff (treble clef) continues the rhythmic accompaniment. The third staff (treble clef) continues the bass line. The fourth staff (bass clef) continues the harmonic accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8.

41

Musical score for measures 41-45. The system consists of four staves. The first staff (treble clef) features a melody with eighth-note patterns and a long note. The second staff (treble clef) continues the rhythmic accompaniment. The third staff (treble clef) continues the bass line with eighth-note accompaniment. The fourth staff (bass clef) continues the harmonic accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8.

Au clair de la lune

(tekst & muziek: N.N. Frankrijk XVIII)

Au clair de la lune, mon ami Pierrot
Prête-moi ta plume, pour écrire un mot.
Ma chandelle est morte, je n'ai plus de feu.
Ouvre-moi ta porte, pour l'amour de Dieu.

Au clair de la lune, Pierrot répondit
Je n'ai pas de plume, je suis dans mon lit.
Va chez la voisine, je crois qu'elle y est
Car dans sa cuisine, on bat le briquet.

Au clair de la lune, l'aimable Lubin
Frappe chez la brune, elle répond soudain
« Qui frappe de la sorte ? », il dit à son tour
« Ouvrez votre porte pour le Dieu d'Amour »

Au clair de la lune, on y voit qu'un peu
On chercha la plume, on chercha du feu
En cherchant d'la sorte je n'sais c'qu'on trouva
Mais je sais qu'la porte sur eux se ferma.