

Kindje, wat ben je toch zacht

(gedicht van Joannes Reddingius)

Lodewijk Mortelmans

arr. Alfons Lievens



Martina Güll

Photography & Design

Lodewijk Mortelmans, België, ° 5 februari 1868, † 24 juni 1952
Joannes Reddingius, Nederland, ° 19 juni 1873, † 14 oktober 1944
Alfons Lievens, België, ° 4 December 1957

♫ ALi Ω 5 oktober 2015



Kindje, wat ben je toch zacht

(Joannes Reddingius) Lodewijk Mortelmans
arr. Alfons Lievens

Andantino tranquillo

sopraan *dolce con amore*
Kind - je, wat ben je toch zacht,

klarinet in A *dolce con amore*

gitaar

piano

5 *poco rit.* *a tempo*
kop - je van tin-tel-fijn goud , pret-mond - je glun-dert en lacht

poco rit. *a tempo*

9

of je ver-tel - len watwoudt. Oo-ge-lijns glin -st'ren

espressivo *ten.*

14

hel-der en rein, wan-neer ik ze zoek , mijm' - rend van

poco rit. *a tempo*

ten. *ten.* *p*

18 *poco rit.*

bo-ven mijn boek in dit hel - blij-e fes tijt .

espress.

poco rit.

22 *a tempo*

Kind - je, mijn kind-je van licht, kind - je, gij won-der-lijk

a tempo

26

ritenuto

won - der, 'kwil je kus - sen 'tzach-te ge-zcht, o zoo voor-zich - tig en

30

stil.

Kindje, wat ben je toch zacht

(Joannes Reddingius)

Lodewijk Mortelmans

arr. Alfons Lievens

Andantino tranquillo

sopraan



dolce con amore

Kind-je, wat ben je toch zacht, kop-je van tin-tel-fijn

6



poco rit. *a tempo*

goud , pret-mond - je glun-dert en lacht of je ver-tel - len watwoudt.

11



Oo-ge-lijns glin - st'ren hel-der en rein, wan-neer ik_ ze

16



poco rit. *a tempo*

zoek_ , mijm' - rend van bo-ven mijn boek in dit hel-blij-e fes tijt .

21



poco rit. *a tempo*

Kind-je, mijn kind-je van licht, kiind-je, gij won-der-lijk

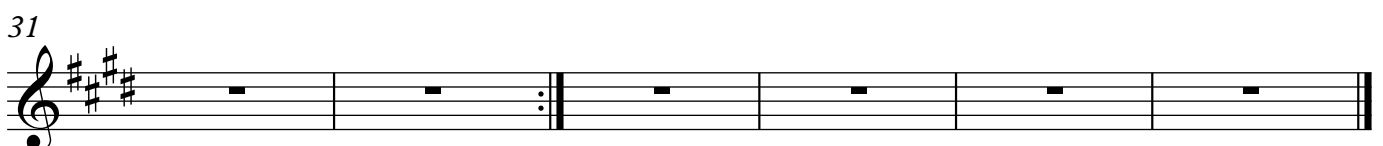
26



ritenuto

won-der, 'kwil je kus - sen'tzach-te ge-zcht, o zoo voor-zich-tig en stil.

31



Kindje, wat ben je toch zacht

(Joannes Reddingius)

Lodewijk Mortelmans
arr. Alfons Lievens

Andantino tranquillo

klarinet in A

dolce con amore

5 *poco rit.* *a tempo*

9

15 *poco rit.* *a tempo*

21 *poco rit.* *a tempo*

27 *ritenuto*

31

The musical score is written for Clarinet in A. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino tranquillo'. The first measure is marked 'dolce con amore'. The score consists of seven staves of music. The first staff contains measures 1-4, with a repeat sign at measure 3. The second staff starts at measure 5 and includes markings for 'poco rit.' and 'a tempo'. The third staff starts at measure 9. The fourth staff starts at measure 15 and includes 'poco rit.' and 'a tempo'. The fifth staff starts at measure 21 and includes 'poco rit.' and 'a tempo'. The sixth staff starts at measure 27 and is marked 'ritenuto'. The seventh staff starts at measure 31 and ends with a double bar line. Various musical notations are used throughout, including triplets, slurs, and dynamic markings.

Kindje, wat ben je toch zacht

(Joannes Reddingius)

Lodewijk Mortelmans
arr. Alfons Lievens

Andantino tranquillo

piano

5 *poco rit.* *a tempo*

9 *espressivo*

13 *poco rit.*

17 *a tempo*

espress.

21 *poco rit.* *a tempo*

25 *ritenuto*

29

33

Kindje, wat ben je toch zacht

(tekst: Joannes Reddingius, muziek: Lodewijk Mortelmans)

Kindje, wat ben je toch zacht,
kopje van tintelfijn goud,
pretmondje glundert en lacht
of je vertellen wat woudt.

Oogelijns glinst'ren helder en rein,
wanneer ik ze zoek,
mijm'rend van boven mijn boek
in dit helblije festijn.

Kindje, mijn kindje van licht,
kindje, gij wonderlijk wonder,
'k wil je kussen 't zachte gezicht,
o zoo voorzichtig en stil.