

Kuckuck

Musikalische Rundschau

Johann Kaspar Mertz

*136 Unterhaltungsstücke für die Gitarre allein
Volkstümliche Melodien verschiedener Länder, Opern und andere beliebte Motive
Heft IX (Nr.89-101)*



Johann Kaspar Mertz, Oostenrijk, ° 17 augustus 1806, † 14 oktober 1856

☞ : Koekoek – muzikaal panorama

136 korte voordrachtstukken voor sologitaar

volkswijsjes uit verschillende landen, operamelodiën, en andere populaire thema's

⌘ ALi Ω 4 januari 2017



Kuckuck

Heft VIII

- | | |
|--|---|
| 77. Rule Britannia | <i>hymne, Engeland</i> |
| 78. Herz, mein Herz, warum so traurig? | <i>volkswijsje, Duitsland</i> |
| 79. Hoch vom Dachstein | <i>volkswijsje, Styria, Duitsland</i> |
| 80. Boarisch | <i>orig. Ignaz Lachner, Beieren, Duitsland</i> |
| 81. Radetzky-Marsch | <i>orig. Johann Strauss sr., mars, Oostenrijk</i> |
| 82. El zapateado | <i>dans, Spanje</i> |
| 83. Walzer | <i>orig. Johann Strauss sr., dans, Duitsland</i> |
| 84. Giralda | <i>orig. Adolphe Charles Adam, opera, Frankrijk</i> |
| 85. Lucia di Lammermoor | <i>orig. Gaetano Donizetti, opera, Italië</i> |
| 86. Linda di Chamounix | <i>orig. Gaetano Donizetti, opera, Italië</i> |
| 87. La straniera | <i>orig. Vincenzo Bellini, opera, Italië</i> |
| 88. I Puritani | <i>orig. Vincenzo Bellini, opera, Italië</i> |

Heft IX

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 89. Farewell | <i>volkswijsje, Engeland</i> |
| 90. Auf Matrosen! Die Anker gelichtet | <i>volkswijsje, Duitsland</i> |
| 91. Wenn ich ein Vöglein wär | <i>volkswijsje, Duitsland</i> |
| 92. Abschied | <i>volkswijsje, Zwaben, Duitsland</i> |
| 93. Sehnsucht nach dem Rigi | <i>lied, Duitsland</i> |
| 94. Original Kossuth-Marsch | <i>mars, Hongarije</i> |
| 95. Bolero | <i>dans, Spanje</i> |
| 96. Tarantella | <i>dans, Napels, Italië</i> |
| 97. La Part du diable | <i>orig. Daniel Auber, opera, Frankrijk</i> |
| 98. Otello | <i>orig. Gioacchino Rossini, opera, Italië</i> |
| 99. Lucia di Lammermoor | <i>orig. Gaetano Donizetti, opera, Italië</i> |
| 100. Martha | <i>orig. Friedrich von Flotow, opera, Duitsland</i> |
| 101. Die Zigeunerin | <i>orig. Michael William Balfe, opera, Duitsland</i> |

Heft X

- | | |
|---|--|
| 102. Ein' feste Burg ist unser Gott | <i>orig. Martin Luther, koraal, Duitsland</i> |
| 103. Oh where and oh where is your highland laddie gone | <i>volkswijsje, Schotland</i> |
| 104. La Bajadère | <i>romance, Frankrijk</i> |
| 105. La notte xe bella | <i>volkswijsje, Venetië, Italië</i> |
| 106. Vien qua bella Dorina | <i>volkswijsje, Italië</i> |
| 107. El szegödtem Farnóczara | <i>volkswijsje, Hongarije</i> |
| 108. Saltarello | <i>dans, Rome, Italië</i> |
| 109. La Iota Andalouse | <i>dans, Spanje</i> |
| 110. Nabuco | <i>orig. Giuseppe Verdi, opera, Italië</i> |
| 111. Otello | <i>orig. Gioacchino Rossini, opera, Italië</i> |
| 112. Lucrezia Borgia | <i>orig. Gaetano Donizetti, opera, Italië</i> |
| 113. Die Zigeunerin | <i>orig. Michael William Balfe, opera, Duitsland</i> |
| 114. Il Pirata | <i>orig. Vincenzo Bellini, opera, Italië</i> |

Farewell

Kuckuck nr.89

Johann Kaspar Mertz
volkswijsje, Engeland

gitaar

Andante

p

p

5

v

1.

8

dim.

2.

12

dim.

pp

Auf Matrosen! die Anker gelichtet

Kuckuck nr.90

Johann Kaspar Mertz
volkswijsje, Duitsland

Moderato

gitaar

Musical notation for guitar, measures 1-2. The piece is in C major and common time. Measure 1 starts with a treble clef, a common time signature, and a guitar icon. It contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 2 contains a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. A dynamic marking of *f* is placed below the first measure. A hairpin crescendo begins at the end of measure 2 and continues through the next two measures.

Musical notation for guitar, measures 3-4. Measure 3 contains a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. Measure 4 contains a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. A hairpin crescendo continues from the previous measures.

Musical notation for guitar, measures 5-6. Measure 5 contains a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. Measure 6 contains a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. A hairpin crescendo continues from the previous measures.

Musical notation for guitar, measures 7-10. Measure 7 contains a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. Measure 8 contains a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2. Measure 9 contains a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, and a quarter note E2. Measure 10 contains a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, and a quarter note A1. A hairpin crescendo continues from the previous measures.

Wenn ich ein Vöglein wär

Kuckuck nr.91

Johann Kaspar Mertz
volkswijsje, Duitsland

Moderato

gitaar

5

9

13

17

21

Abschied

Kuckuck nr.92

Johann Kaspar Mertz
volkswijsje, Zwaben, Duitsland

Andante

gitaar

8 *p*

4

8

7

8 *pp*

10

8

13

8

16

8 *pp*

Sehnsucht nach dem Rigi

Kuckuck nr.93

Johann Kaspar Mertz
lied, Duitsland

gitaar **Andante**

8 *p*

4 *p dolce*

8 *rit. a tempo*

12 *rit. a tempo*

16

19 *p dim.*

Original Kossuth-Marsch

Kuckuck nr.94

Johann Kasspar Mertz
orig. Hongaarse melodie

Con fuoco

gitaar

f *ff*

6

p

12

ff

18

p

22

Fine

Trio

25

ff *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p*

29

ff *fp* *p* *fp* *p* *fp*

33

p *dolce*

37

f 1. 2. D.C. al Fine

Bolero

Kuckuck nr.95

Johann Kasspar Mertz
orig. Spaanse dans

Moderato

gitaar

8

p

5

8

8

11

8

leggieramente

15

8

Fine

19

8

p *dolce*

22

8

scherzando

25

8

D.S. al Fine

29

8

1. 2.

sf

Tarantella

Kuckuck nr.96

Johann Kaspar Mertz
dans, Napels, Italië

Allegretto

gitaar

p

VII

6

VII

[10]

14

Fine

Trio

f *giocoso*

p

22

f

p

cresc.

31

dimin.

D.S. al Fine

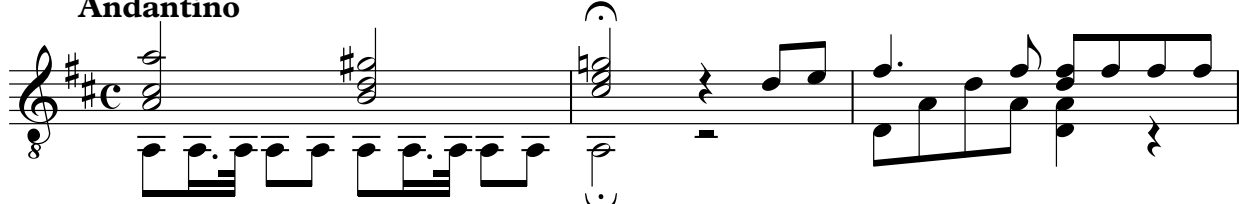
La Part du diable

Kuckuck nr.97

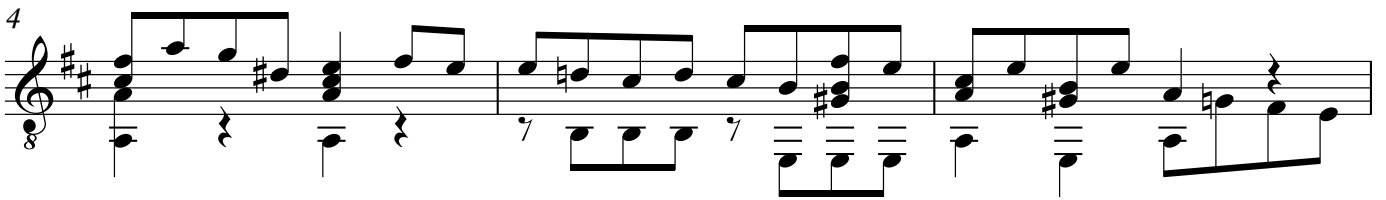
Johann Kaspar Mertz
orig. Daniel Auber, opera, Frankrijk

gitaar

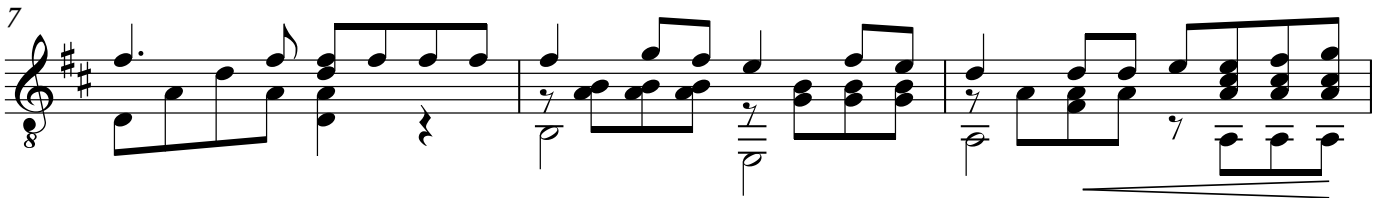
Andantino



4



7



10



Otello

Kuckuck nr.98

Johann Kaspar Mertz
orig. Gioacchino Rossini, opera, Italië

Andante

gitaar

8

p

4

8

mf p mf p

7

8

10

8

7

12

8

Lucia di Lammermeer

Kuckuck nr.99

Johann Kaspar Mertz
orig. Gaetano Donizetti, opera, Italië

Allegro

gitaar

p *p dolce*

5

9

13

17

Martha

Kuckuck nr.100

Johann Kaspar Mertz

orig. Friedrich von Flotow, opera, Duitsland

Allegretto

gitaar

8 *p*

8 *f* *p* *pp* *p*

8 *p*

8 *f*

8 *p dolce*

38

45 *p* *f*

50 *p* *f*

Die Zigeunerin

Kuckuck nr.101

Johann Kaspar Mertz

orig. Michael William Balfe, opera, Duitsland

Andante

gitaar

8

p

p

8

p

p

10

8

p

dolce

15

8

p

20

8

p

23

8

dim.