

Kuckuck

Musikalische Rundschau

Johann Kaspar Mertz

*136 Unterhaltungsstücke für die Guitarre allein
Volkstümliche Melodien verschiedener Länder, Opern und andere beliebte Motive
Heft VI (Nr.50-64)*



Johann Kaspar Mertz, Oostenrijk, ° 17 augustus 1806, † 14 oktober 1856

☞ : Koekoek – muzikaal panorama

136 korte voordrachtstukken voor sologitaar

volkswijsjes uit verschillende landen, operamelodiën, en andere populaire thema's

⌘ ALi Ω 15 februari 2018



Kuckuck

Heft V

38. Die Zigeunerin *volkswijsje, Rusland*
39. Den lieben langen Tag hab' ich nur Sorg' und Plag'!
volkswijsje, Duitsland
40. Al fin brillar nell' iridi *orig. Luigi Ricci, aria, Italië*
41. Trouandaise *orig. Cesare Pugni, ballet Esmeralda, Italië*
42. Ländler *dans, Zuid-Duitsland*
43. Trauermarsch *orig. Ludwig van Beethoven, Duitsland*
44. Ungarischer Nationaltanz *dans, Hongarije*
45. Drei Jahrln nach'm letzten Fensterln *orig. Ignaz Lachner, Alpenscène, Duitsland*
46. Giselle *orig. Adolphe Charles Adam, ballet, Frankrijk*
47. Richard Cœur de Lion *orig. André Grétry, opera, Frankrijk*
48. Marino Faliero *orig. Gaetano Donizetti, opera, Italië*
49. Alessandro Stradella *orig. Friedrich von Flotow, opera, Duitsland*

Heft VI

50. My Heart is Sair for *volkswijsje, Schotland*
51. Marlborough s'en va-t-en guerre *volkswijsje, Frankrijk*
52. Ännchen von Tharau *volkswijsje, Duitsland*
53. Üb' immer Treu und Redlichkeit *volkswijsje, Duitsland*
54. Es stehen drei Stern' am Himmel *volkswijsje, Westfalen, Duitsland*
55. Wenn der Schnee von der Alma wega geht
volkswijsje, Styria, Oostenrijk
56. Neapolitanischer Volksgesang *volkswijsje, Napels, Italië*
57. Polacca *dans, Polen*
58. Cachucha *dans, Spanje*
59. Drei Jahrln nach'm letzten Fensterln *orig. Ignaz Lachner, Alpenscène, Duitsland*
60. Haydèe *orig. Daniel Auber, opera, Frankrijk*
61. Gustave *orig. Daniel Auber, opera, Frankrijk*
62. Belisario *orig. Gaetano Donizetti, opera, Italië*
63. Norma *orig. Vincenzo Bellini, opera, Italië*
64. Der Waffenschmied *orig. Gustav Albert Lortzing, opera, Duitsland*

Heft VII

65. Himno del ciudadano Riego *hymne, Spanje*
66. Prinz Eugen, der edle Ritter *volkswijsje, Duitsland*
67. Abschied von der Sennerin *volkswijsje, Stiermark, Oostenrijk*
68. Zu Straßburg auf der Schanz *volkswijsje, Duitsland*
69. Mein Schätzerl is hübsch *volkswijsje, Zwaben, Duitsland*
70. Oesterreichischer Defilirmarsch *orig. Johann Strauss sr., mars, Oostenrijk*
71. Fandango *dans, Spanje*
72. Sommernachtstraum *orig. Felix Mendelssohn, melodrama, Duitsland*
73. Les Huguenots *orig. Giacomo Meyerbeer, opera, Frankrijk*
74. I Puritani *orig. Vincenzo Bellini, opera, Italië*
75. Norma *orig. Vincenzo Bellini, opera, Italië*
76. Don Juan *orig. Wolfgang Amadeus Mozart, opera, Duitsland*

My Heart is Sair For

Kuckuck nr.50

Johann Kaspar Mertz
volkswijsje, Schotland

Andantino

gitaar

The first system of musical notation for guitar. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andantino'. The dynamics are marked 'mf'. The notation includes a melody line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and eighth notes. A guitar-specific instruction '8' is written below the first measure.

4

The second system of musical notation, starting at measure 4. It continues the melody and bass line from the first system. The notation includes a guitar-specific instruction '8' below the first measure.

7

The third system of musical notation, starting at measure 7. It continues the melody and bass line. A dynamic marking 'v' (accent) is placed above the first measure of this system. The notation includes a guitar-specific instruction '8' below the first measure.

10

The fourth system of musical notation, starting at measure 10. It concludes the piece with a final cadence. A dynamic marking 'v' (accent) is placed above the first measure of this system. The notation includes a guitar-specific instruction '8' below the first measure.

Marlborough s'en va-t-en guerre

Kuckuck nr.51

Johann Kaspar Mertz
volkswijsje, Frankrijk

Un poco Allegro

gitaar

8 *mf*

4

8

12

16

Ännchen von Tharau

Kuckuck nr.52

Johann Kaspar Mertz
volkswijsje, Duitsland

Moderato

gitaar

8

mf

5

8

9

8

13

8

17

8

p

f

21

8

Ub' immer Treu und Redlichkeit

Kuckuck nr.53

Johann Kaspar Mertz
volkswijsje, Duitsland

Moderato

gitaar

8 *mf*

5

9

13

The musical score is written for guitar in C major, 8/8 time, with a tempo marking of Moderato. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass. The second system starts at measure 5 and continues the melody and accompaniment. The third system starts at measure 9 and features a more active bass line with eighth-note patterns. The fourth system starts at measure 13 and concludes with a final cadence. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and accents (>) are used for emphasis.

Es stehen drei Stern' am Himmel

Kuckuck nr.54

Johann Kaspar Mertz
volkswijsje, Westfalen, Duitsland

Un poco Allegretto

gitaar

8

4

10

Wenn der Schnee von der Alma wega geht

Kuckuck nr.55

Johann Kaspar Mertz
volkswijsje, Styria, Oostenrijk

Moderato

gitaar

8

5

8

9

8

13

8

Neapolitanischer Volksgesang

Kuckuck nr.56

Johann Kaspar Mertz
volkswijsje, Napels, Italië

Marziale

gitaar

8

5

7

9

f *mf* *f*

13

mf

17

21

Polacca

Kuckuck nr.57

Johann Kaspar Mertz
dans, Polen

Moderato

gitaar

8

5

8

11

15

19

23

p

rit.

a tempo

Cachucha

Kuckuck nr.58

Johann Kaspar Mertz
dans, Spanje

Allegro moderato

gitaar

f *grazioso* *p*

8 *mf*

15 *dolce*

23

29 1.

35 2. *f*

Drei Jahrln nach'm letzten Fensterln

Kuckuck nr.59

Johann Kaspar Mertz

orig. Ignaz Lachner, Alpenscène, Duitsland

Allegretto

gitaar

p *cresc. poco a poco*

5

f

9

Moderato

13

dolce

17

1. 2.

Haydèe

Kuckuck nr.60

Johann Kaspar Mertz
orig. Daniel Auber, opera, Frankrijk

Allegro giusto

gitaar

8

p

4

rit. 3 3

7

3 3

9

f

13

17

21

24

Gustave

Kuckuck nr.61

Johann Kaspar Mertz
orig. Daniel Auber, opera, Frankrijk

Allegretto

gitaar

8 *p*

5

8

8

13

8 *f* *p*

24

8

29

1. 2.

Belisario

Kuckuck nr.62

Johann Kaspar Mertz
orig. Gaetano Donizetti, opera, Italië

Larghetto

gitaar

p < > < > *p* ben mercato il canto

6

pp

9

p

13

cresc. *p*

17

f

22

f

26

p

Norma

Kuckuck nr.63

Johann Kaspar Mertz
orig. Vincenzo Bellini, opera, Italië

Andante

gitaar

p *espressivo il canto*

3

5

7

9

11

13

15

Der Waffenschmied

Kuckuck nr.64

Johann Kaspar Mertz

orig. Gustav Albert Lortzing, opera, Duitsland

Andante

gitaar

8

p

7

13

19

25

32

rit. *a tempo*

cresc.

39

dolce

p