

Domino

Louis Ferrari

hit André Claveau



Louis Ferrari, Italië, ° 1910, † 1988

André Claveau, Frankrijk, ° 17 december 1915, † 14 juli 2003

⌘ ALi Ω 23 oktober 2012



Domino

(tekst: Jacques Plante; muziek: Louis Ferrari)

Domino, Domino
Le printemps chante en moi, Dominique,
Le soleil s'est fait beau,
J'ai le coeur comme un' boîte à musique
J'ai besoin de toi,
De tes mains sur moi,
De ton corps doux et chaud,
J'ai envie d'être aimée Domino
Méfie-toi, mon amour, je t'ai trop pardonné
J'ai perdu plus de nuits que tu m'en as données
Bien plus d'heures
A attendre, qu'à te prendre sur mon coeur,
Il se peut qu'à mon tour je te fasse du mal,
Tu m'en as fait toi-même et ça t'est bien égal,
Tu t'amuses de mes peines, et je m'use de t'aimer.

Domino Domino
Le printemps chante en moi, Dominique,
Le soleil s'est fait beau,
J'ai le coeur comme un' boîte à musique
J'ai besoin de toi,
De tes mains sur moi,
De ton corps doux et chaud,
J'ai envie d'être aimée Domino.
Il est une pensée que je ne souffre pas
C'est qu'on puisse me prendre ma place en tes bras,
Je supporte bien des choses, mais à force c'en est trop...
Et qu'une autre ait l'idée de me voler mon bien,
Je ne donne pas cher de ses jours et des tiens,
Je regarde qui t'entoure prends bien garde mon amour.

Domino Domino
J'ai bien tort de me mettre en colère,
Avec toi, Domino,
Je sais trop qu'il n'y a rien à faire,
T'as le coeur léger,
Tu ne peux changer,
Mais je t'aime, que veux-tu ?
Je ne peux pas changer, moi non plus,
Domino, Domino,
Je pardonne toujours, mais reviens,
Domino, Domino,
Et je ne te dirai plus rien.

Domino

Louis Ferrari

gitaar

$\text{♩} = 220$

mf

Musical notation for measures 1-3. The piece is in 3/4 time with a tempo of quarter note = 220. The first measure starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *mf*. The melody consists of quarter notes, and the bass line features chords and rests.

4

Musical notation for measures 4-6. The melody continues with quarter notes, and the bass line has chords and rests.

9

Musical notation for measures 7-16. A repeat sign is present at the beginning of this system. The melody and bass line continue with various rhythmic patterns and chordal accompaniment.

17

Musical notation for measures 17-24. The melody and bass line continue with various rhythmic patterns and chordal accompaniment.

25

Musical notation for measures 25-31. The melody and bass line continue with various rhythmic patterns and chordal accompaniment.

32

To Coda ⦿

Musical notation for measures 32-38. The piece concludes with a Coda symbol. The melody and bass line continue with various rhythmic patterns and chordal accompaniment.

39

Musical notation for measures 39-46. The melody and bass line continue with various rhythmic patterns and chordal accompaniment.

47

55

63

68

D.S. S al Coda

Coda

45

51

C.V