

Metodo para guitarra

lecciones

Dionisio Aguado



Dionisio Aguado, Spanje, ° 8 april 1784, † 29 december 1849

⌘ ALi Ω 22 januari 2012



Metodo para guitarra - Lecciones

(Dionisio Aguado)

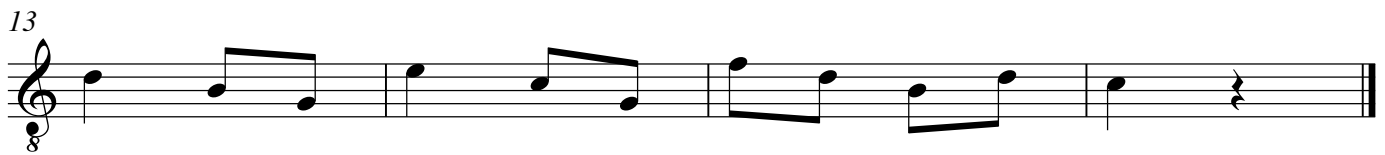
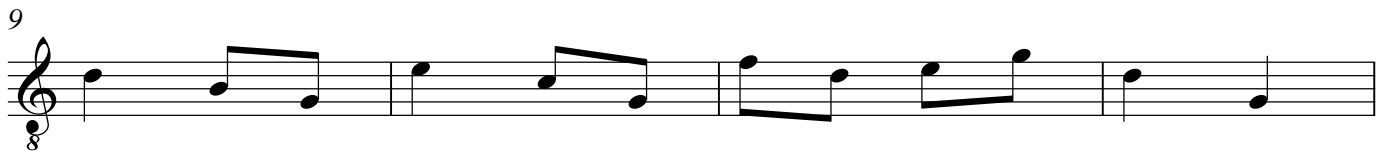
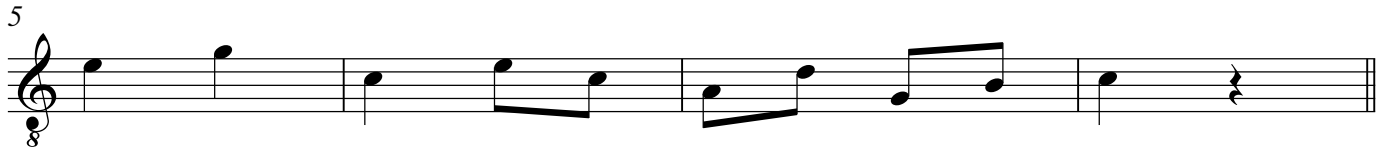
Leccion 5
Leccion 6
Leccion 7
Leccion 10
Leccion 11
Leccion 12
Leccion 13
Leccion 14
Leccion 15
Leccion 17
Leccion 18
Leccion 19
Leccion 20
Leccion 21
Leccion 22
Leccion 23
Leccion 24
Leccion 25
Leccion 26
Leccion 27
Leccion 28
Leccion 29
Leccion 30
Leccion 31
Leccion 32
Leccion 33
Leccion 34
Leccion 35
Leccion 36
Leccion 38
Leccion 39
Leccion 40
Leccion 44
Leccion 45
Leccion 47

Leccion 5

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

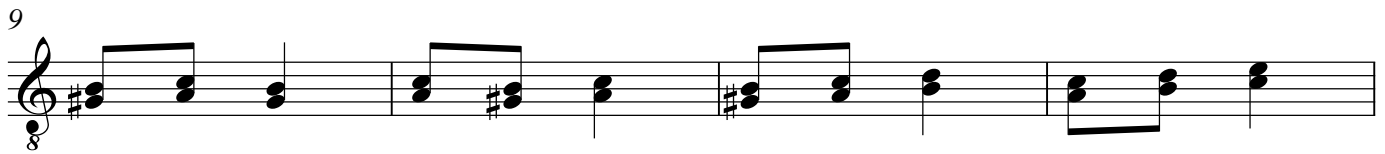
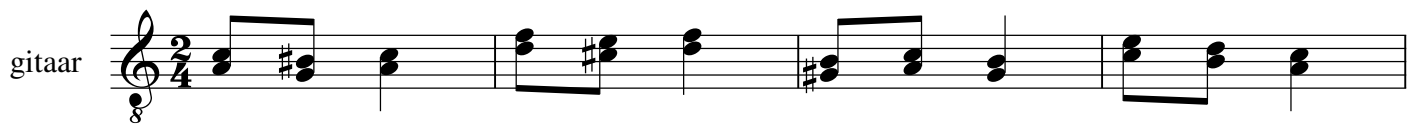
La mano izquierda contribuye á producir sonidos llenos y redondos.



Leccion 6

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra
Continúa la práctica de la misma doctrina.

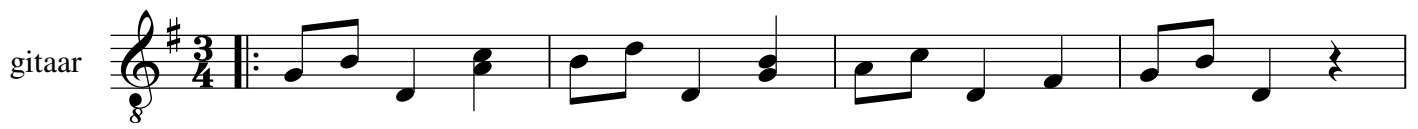


Leccion 7

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Pulsacion de los dedos pulgar é indice alternando.



Leccion 10

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Lectura y ejecucion de música á dos partes - modo de escribirlas.

gitaar

5

9

13

17

21

25

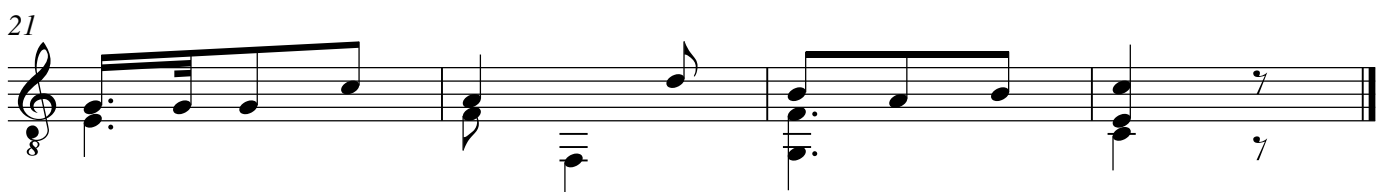
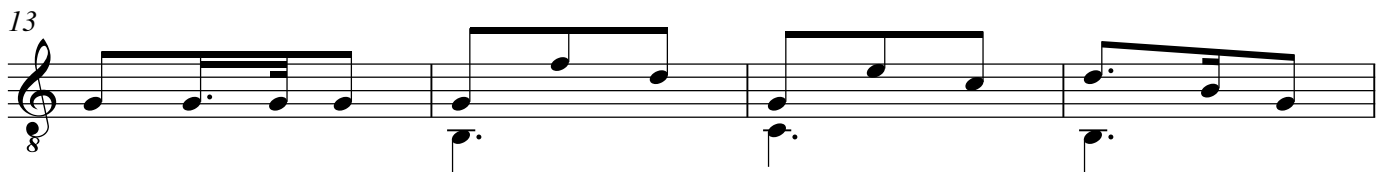
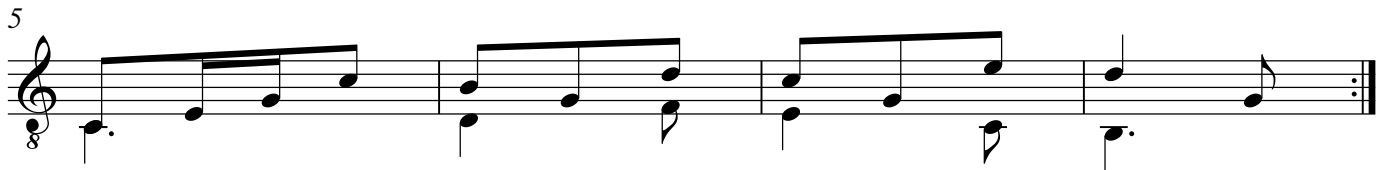
29

Leccion 11

Metodo para guitarra

Continúo á misma práctica.

Dionisio Aguado



Leccion 12

Metodo para guitarra

Signe la misma práctica.

Dionisio Aguado

gitaar

5

9

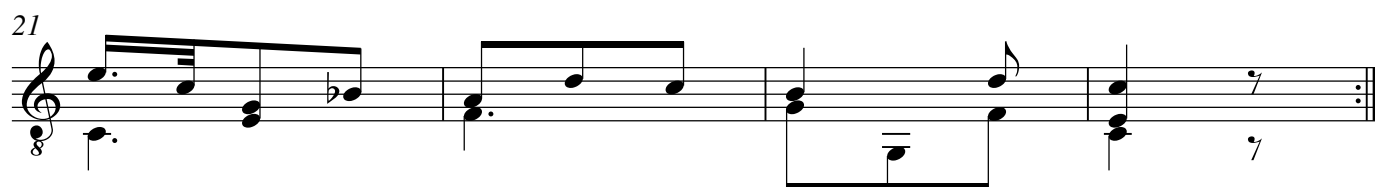
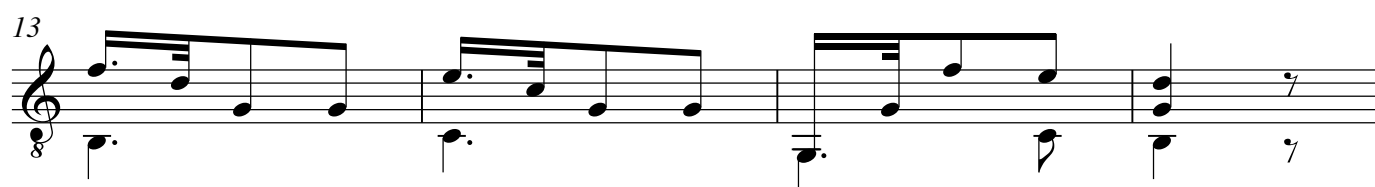
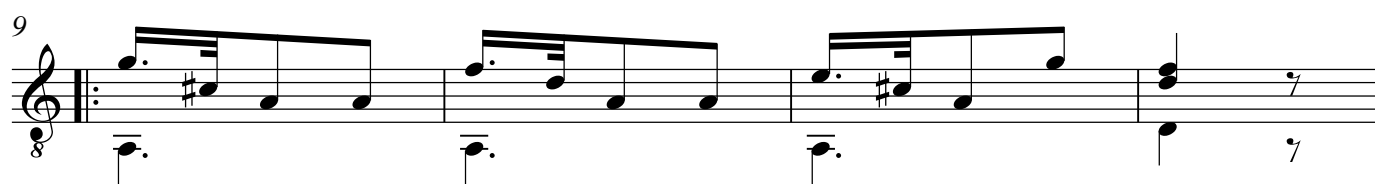
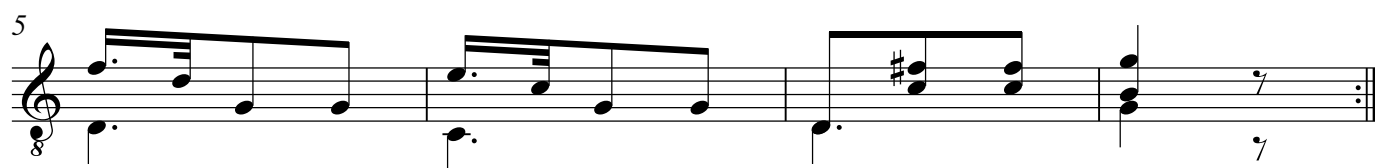
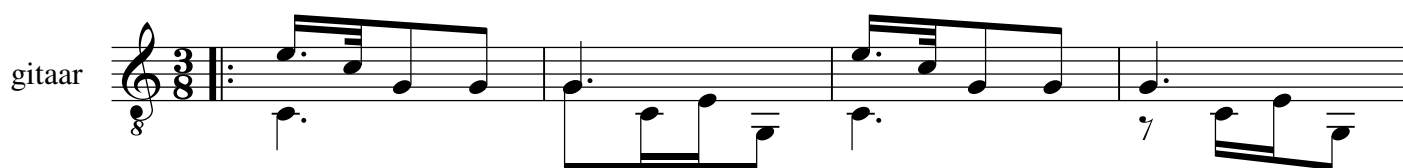
13

Leccion 13

Metodo para guitarra

Signe la misma práctica.

Dionisio Aguado



Leccion 14

Metodo para guitarra

Signe la misma práctica.

Dionisio Aguado

gitaar

4

9

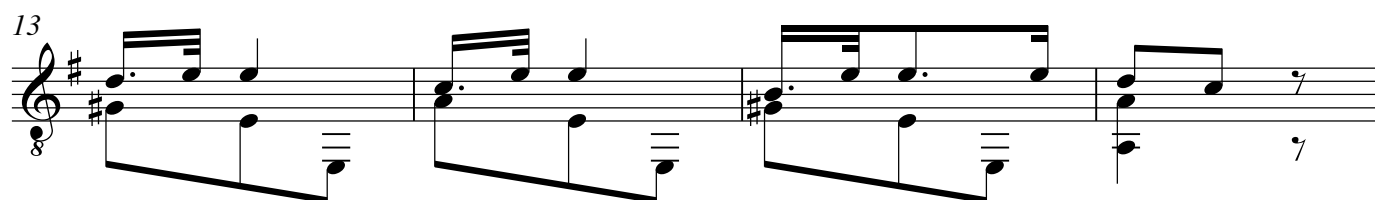
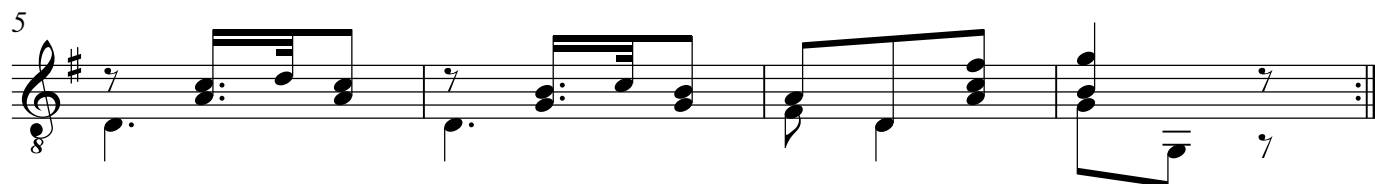
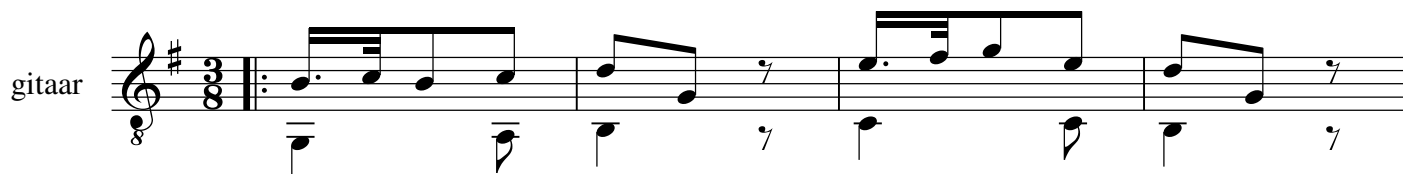
13

Leccion 15

Metodo para guitarra

Signe la misma práctica.

Dionisio Aguado

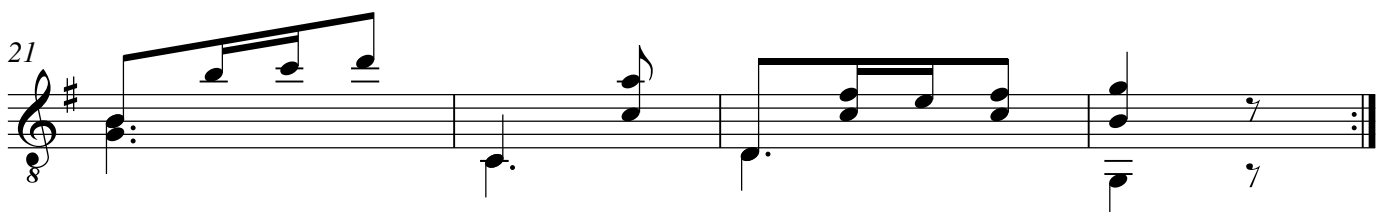
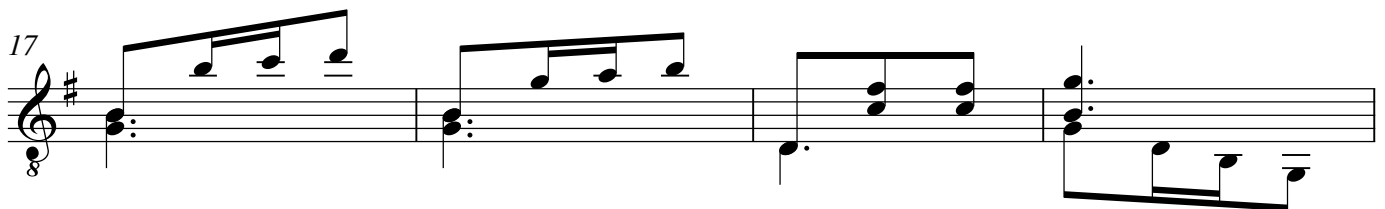
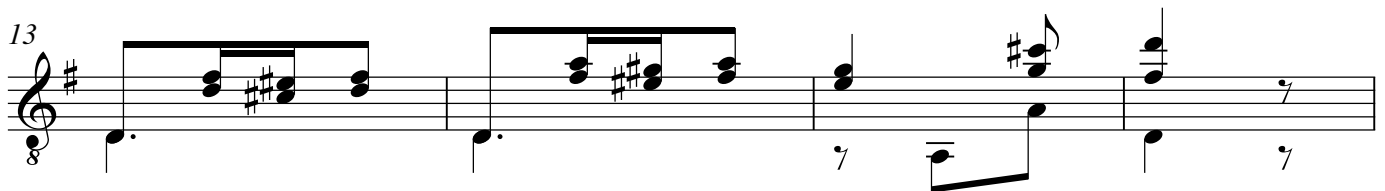
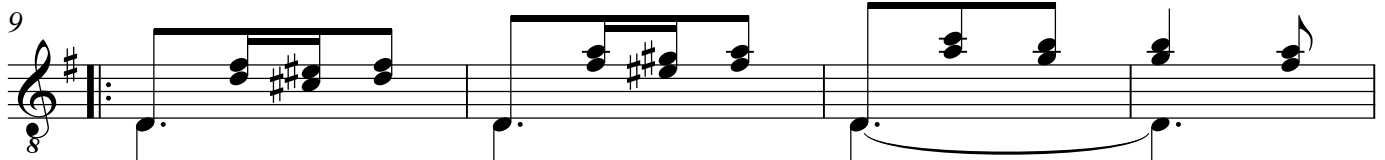
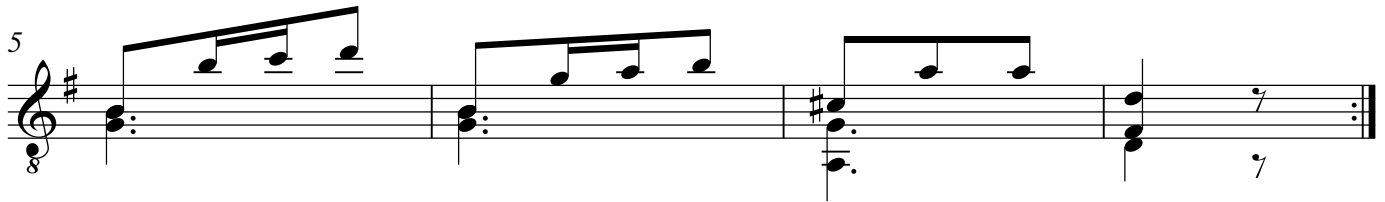
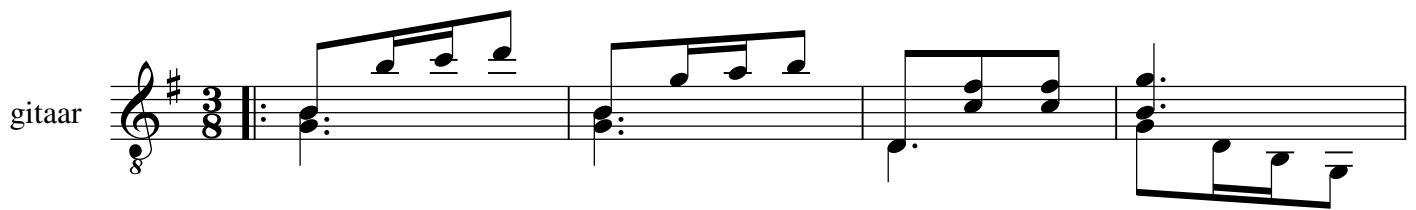


Leccion 17

Metodo para guitarra

Dionisio Aguado

La mane izquierda principia á recorrer el mango de la guitarra.



Leccion 18

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Las dedos de la izquierda se habitúan á estar bien abiertos.

gitaar

Andante

5

9

13

17

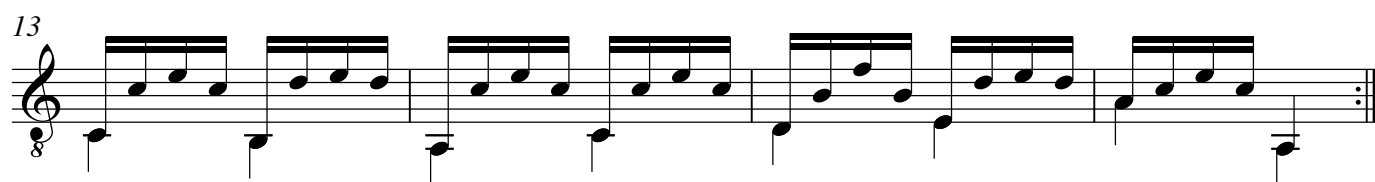
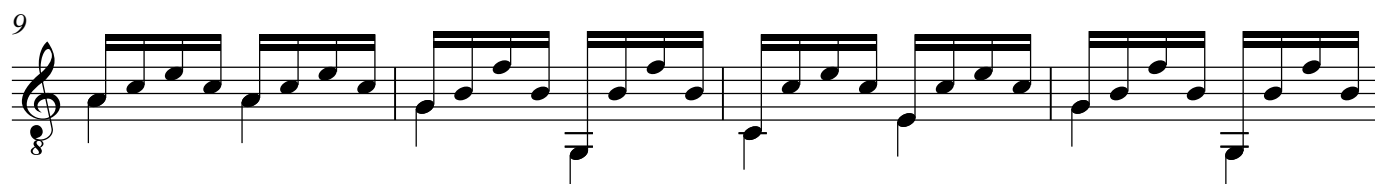
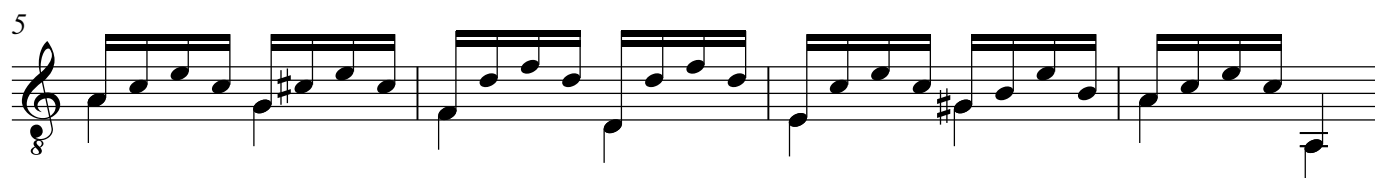
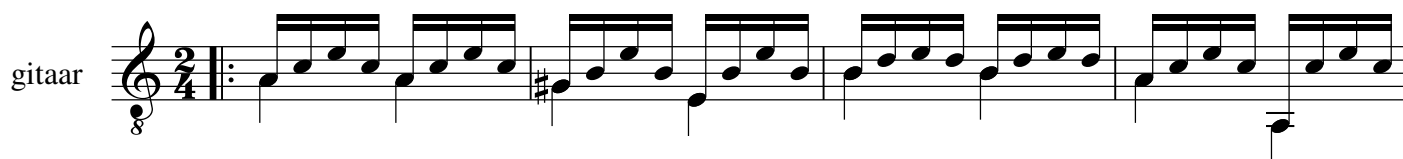
21

Leccion 19

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

*Se principia a usar del dedo medio de la derecha
en combinacion con el indice casi sin mover la mano izquierda de un sitio.*



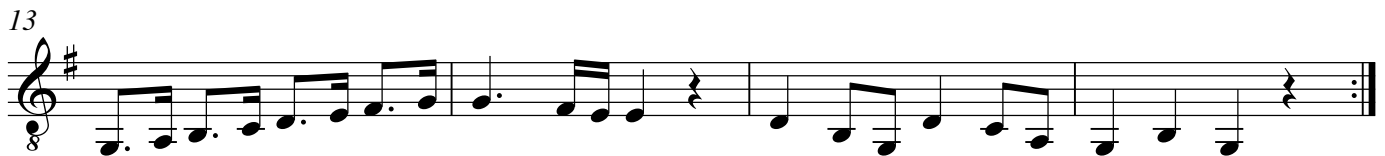
Leccion 21

Metodo para guitarra

Continuacion de la misma práctica.

Dionisio Aguado

Andante



Leccion 22

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Juegan tres portes á un tiempo, y los dedos de la derecha principian á tener mas movimiento.

gitaar

5

9

13

Leccion 23

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

La misma práctica - moviéndose mas ambas manos.

gitaar

5

9

13

Leccion 24

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Ambas manos se mueven mas. Práctica de equísonos.

gitaar

4

9

13

Leccion 25

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Ejecucion del ligado de dos notas subiendo y bajando.

gitaar

5

9

13

17

21

Leccion 27

Dionisio Aguado

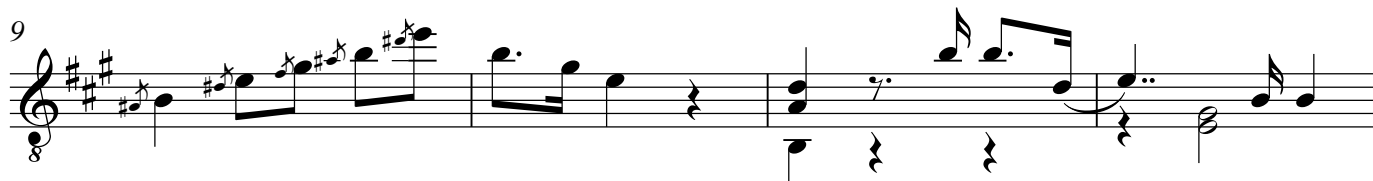
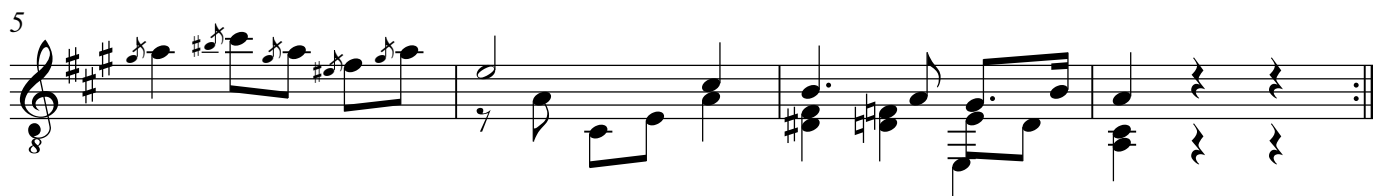
Metodo para guitarra

Ejecucion de la apoyatura sencilla subiendo.

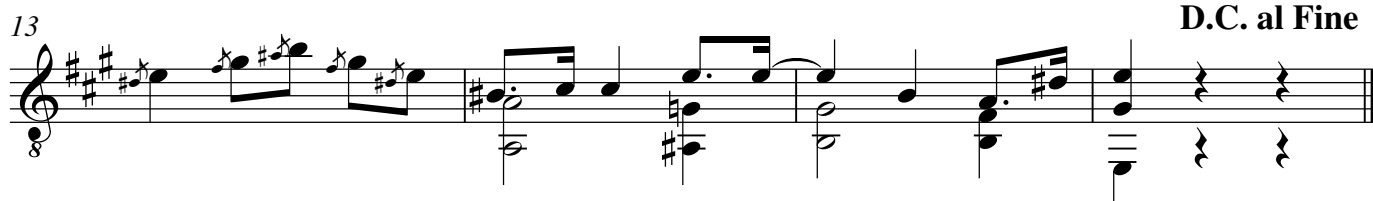
Andante



Fine



D.C. al Fine

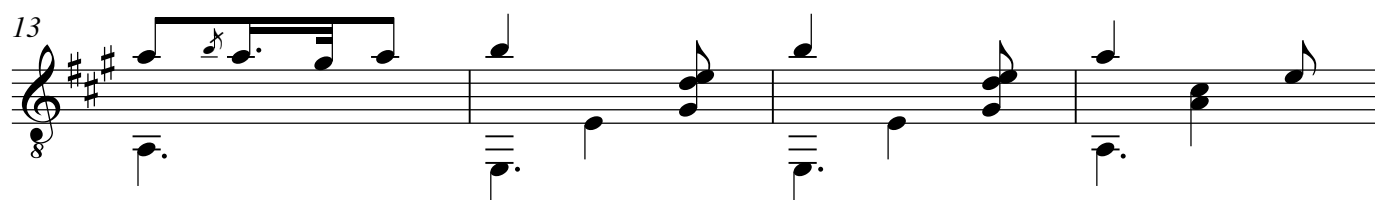
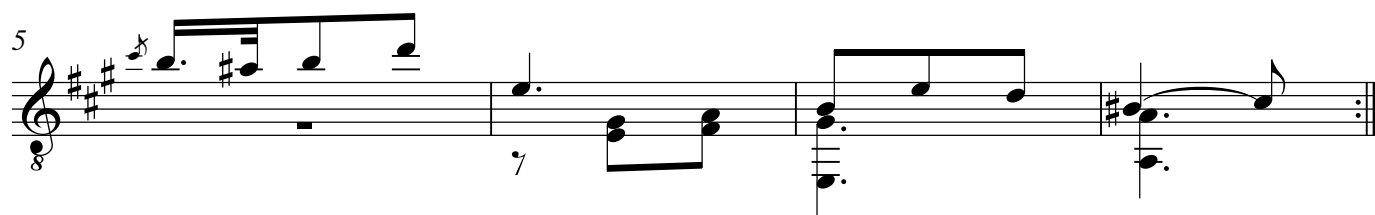


Leccion 28

Metodo para guitarra

Apoyatura sencilla bajando.

Dionisio Aguado



Leccion 29

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Apoyatura doble subiendo y bajando.

Andante

gitaar

5

9

13

3

3

3

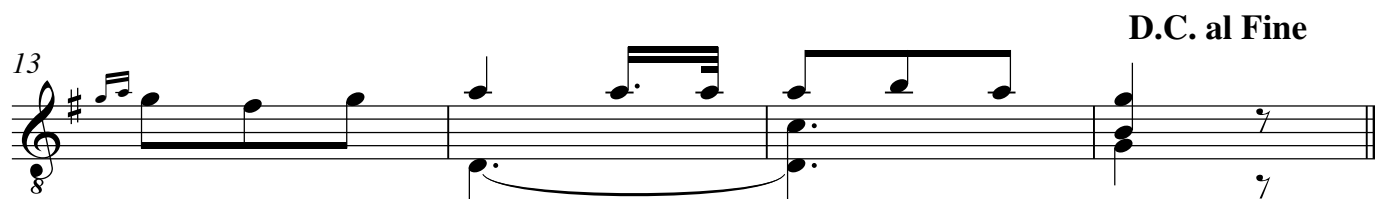
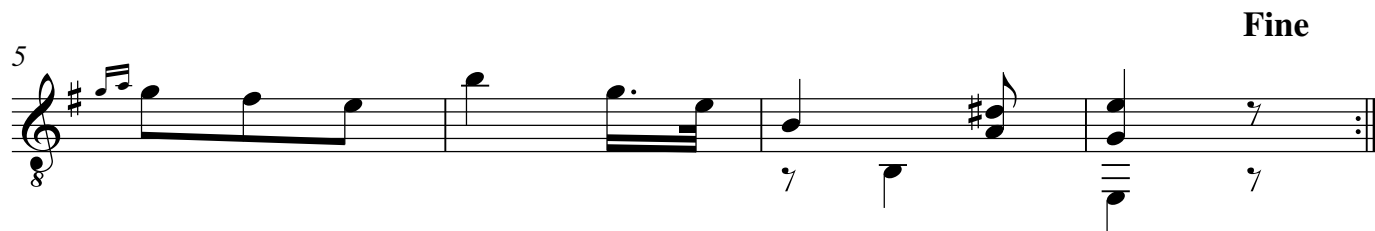
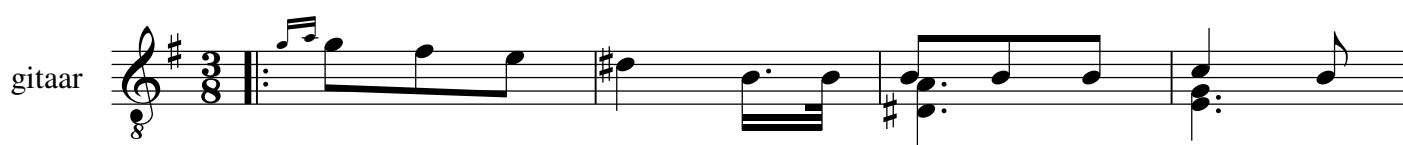
3

Leccion 30

Metodo para guitarra

Otra apoyatura doble.

Dionisio Aguado



Leccion 31

Metodo para guitarra

Mordente sencillo y ceja.

Dionisio Aguado

Andante



Leccion 32

Metodo para guitarra

Continua la misma práctica.

Dionisio Aguado

gitaar

5

9

13

Leccion 33

Metodo para guitarra

Mordente doble.

Dionisio Aguado

gitaar

5

9

13

17

21

25

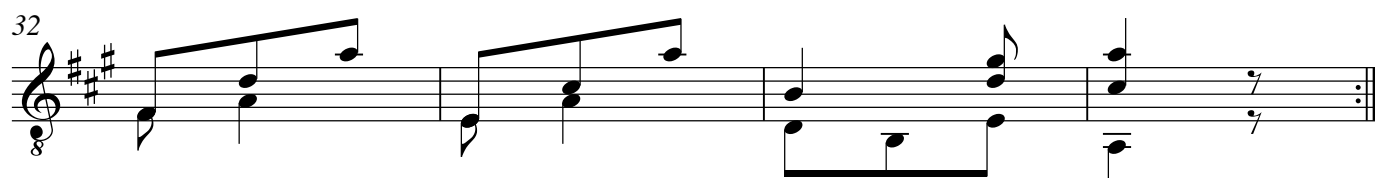
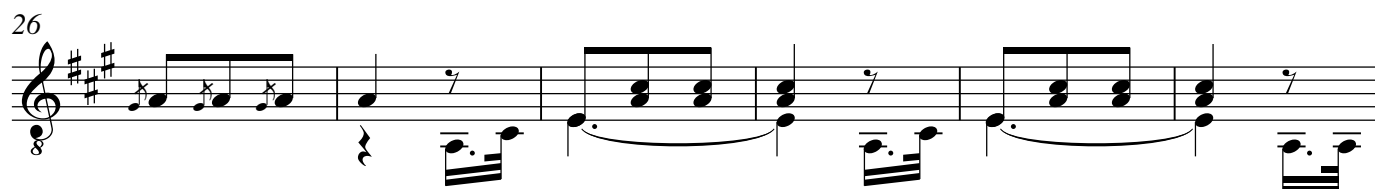
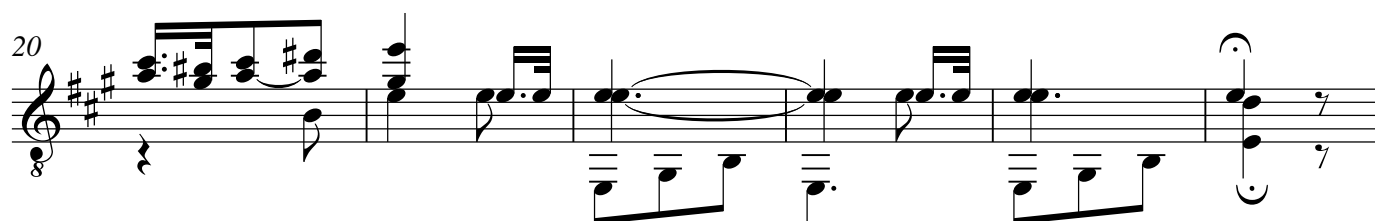
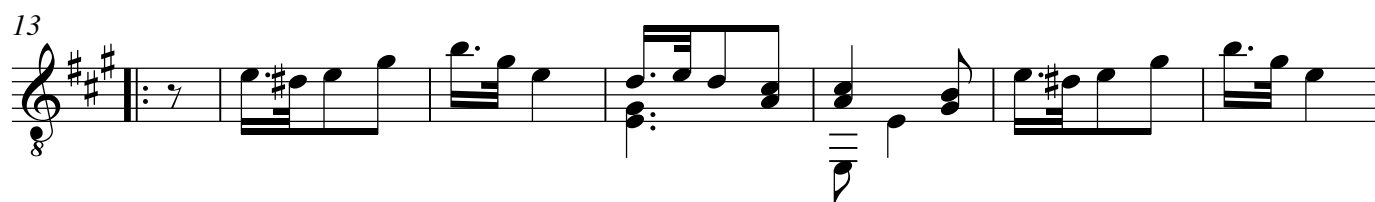
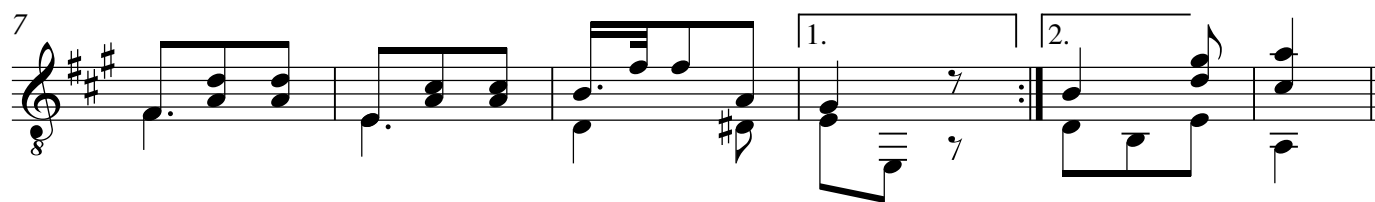
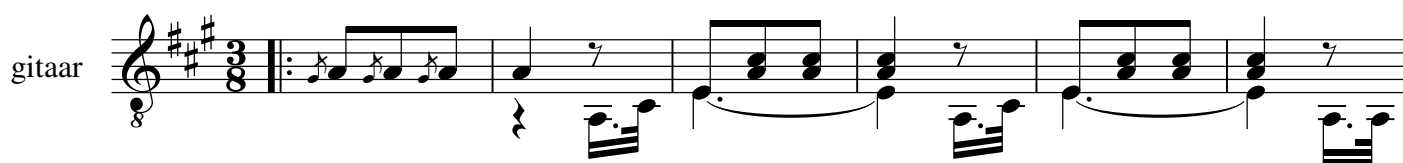
29

Leccion 34

Metodo para guitarra

Ceja á prevencion.

Dionisio Aguado



Leccion 35

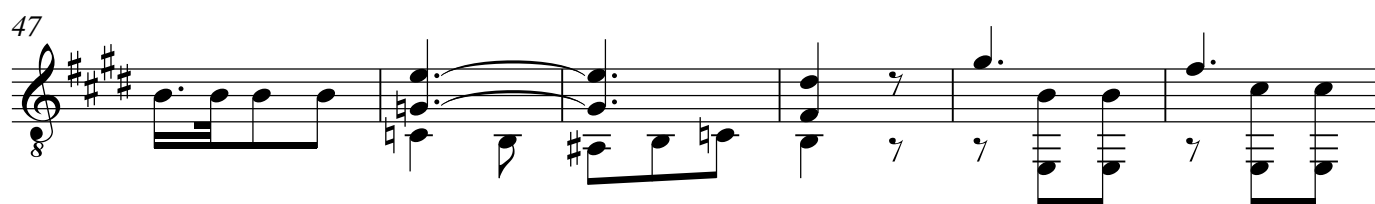
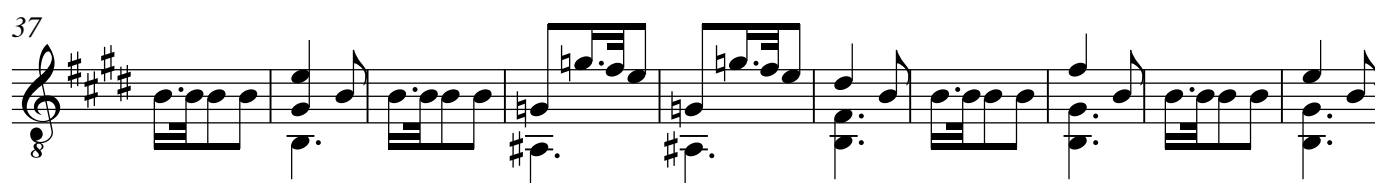
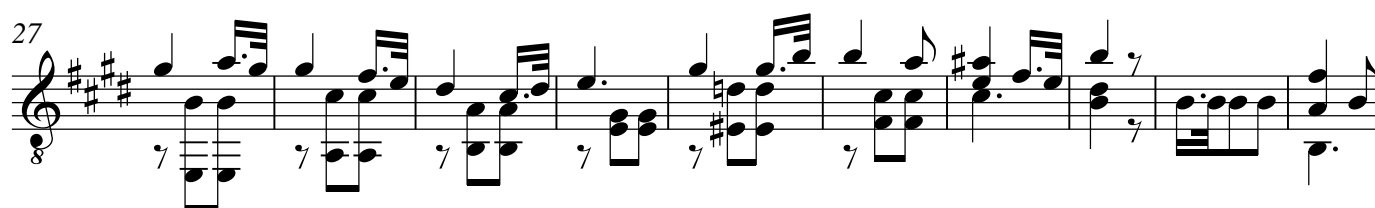
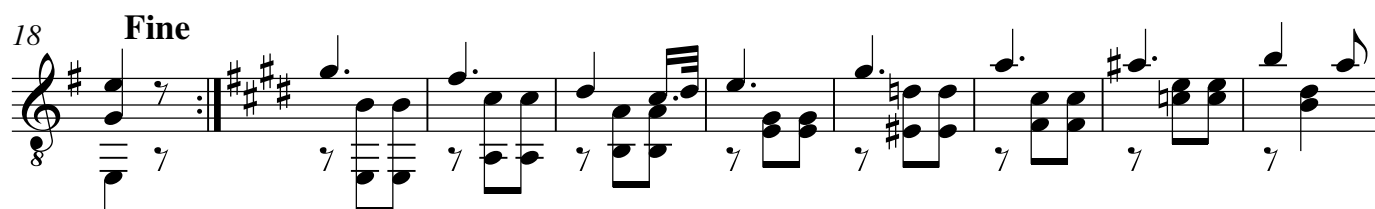
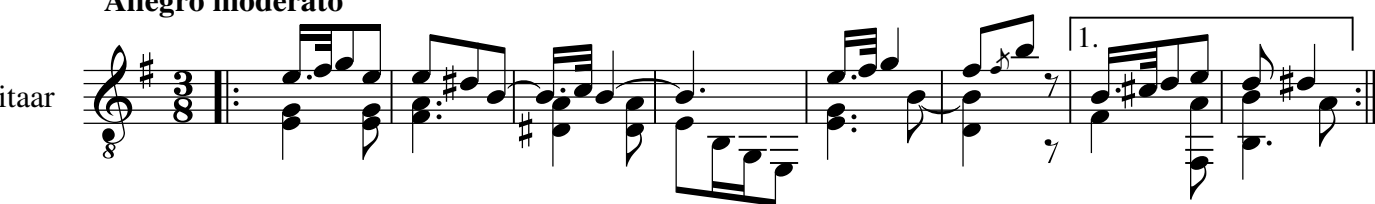
Metodo para guitarra

Ligado llamado arrastre.

Dionisio Aguado

Allegro moderato

guitar



Leccion 36

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Arrastre en una y en dos cuerdas si biendo y bajando.

gitaar

4

9

13

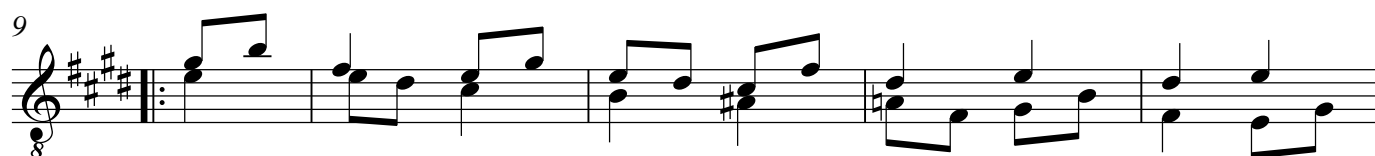
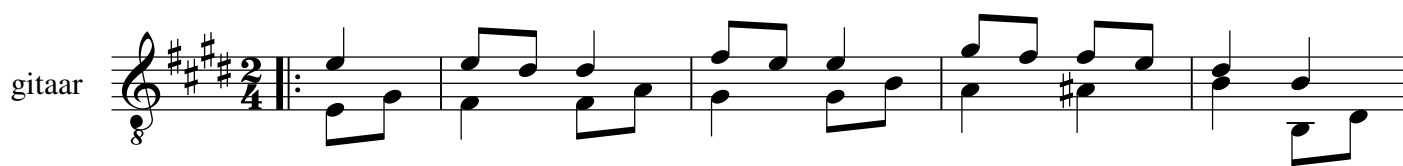
Leccion 38

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Modo de sostener las notas de una parte mientras se mueven las de otra.

Andantino



Leccion 39

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

La misma práctica, moviéndose mas cada parte.

Allegro moderato

gitaar

5

10

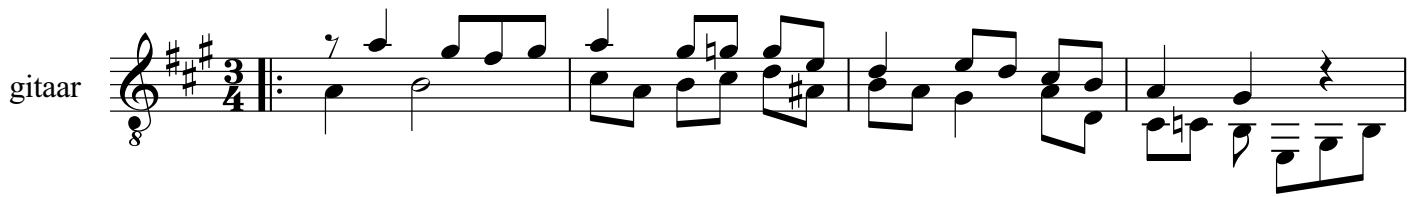
15

Leccion 40

Metodo para guitarra

Continúa la misma práctica.

Dionisio Aguado



Leccion 44

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Prolongacion del sonido, sostenida por la mano izquierda. Trémulo.

Largo

gitaar

5

9

13

17

21

25

Leccion 45

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Sonidos producidos por la mano izquierda sola.



Leccion 47

Dionisio Aguado

Metodo para guitarra

Semejanza del efecto que produce la reunion del Violin, Viola y Bajo.

Andante

gitaar

5

9

13